



# L'Albero delle Storie

"Spettacolo sulla Mitologia dell'albero."

*Uno spettacolo di storie sugli alberi, dagli alberi e attraverso gli alberi. Adatto a grandi e piccini.*



## Lo spettacolo

Yggdrasil l'albero Cosmico per i Norreni, L'albero delle Mele d'Oro per gli antichi Greci, L'albero della Mela dell'Eden per i Cristiani: fin dall'antichità alcune **piante ed alberi** venivano ritenuti **manifestazione del divino** e dotati di poteri speciali.

Alle piante gli uomini si rivolgevano per chiedere **protezione e conforto**, intorno ad esse fiorivano **miti straordinari**, che toccavano i cuori e rasserenavano gli animi. A ciascuna specie, a ogni albero venivano attribuite caratteristiche particolari, perché in ciascuno di essi il mistero della natura e quello del divino trovavano un diverso equilibrio.

Lo spettacolo ci porta, con la guida di un **Merlo Parlante**, a viaggiare tra **i miti e le storie degli alberi** per riscoprire un archetipo che ha accompagnato la storia dell'uomo e fornisce uno spunto per **interrogarsi sul suo significato oggi**.

Vita morte e rinascita, il ciclo della vita, la cosmogonia e gli alberi, la vita tra gli alberi del bosco: questi sono alcuni dei temi trattati, con la **leggerezza** e la **curiosità** di un bambino e la **semplicità** e **l'immediatezza** del linguaggio **visivo, musicale** e della narrazione a **voce**.

# Tecnica

Lo spettacolo è messo in scena con l'impiego di **burattini a guanto, sagome animate, burattini a mano nuda** (inventati dal maestro russo Sergej Obraztsov), **marionette, maschere** e altre tecniche in misura minore. Il tutto accompagnato dalla musica originale del compositore e musicista Angelo Di Carlo.

Grande importanza è stata data alla **scrittura scenica** di questo spettacolo, ripetutamente rivista e raffinata grazie al prezioso contributo di molti artisti e registi teatrali, tra cui **Edi Majaron, Giovanni Moleri, Luca Radaelli**.

Questo ha portato a realizzare una **narrazione semplice, chiara e profonda** come le radici dell'albero che stimoli **lo spettatore** a cercare una sua **lettura** dello spettacolo.

- *Regia e materiali scenografici:* a cura della compagnia
- *Collaborazione regia:* Edi Majaron, Giovanni Moleri, Luca Radaelli
- *Attore Animatore:* Marco Randellini
- *Tecnica:* Maura Invitti
- *Musica originale:* Angelo di Carlo

# Dati

Età consigliata: 3/11 anni

Durata spettacolo: 50 minuti

Elettricità: presa 220 volt, 3 Kw

Spazio scenico: 4m L x 3m P x 3m H

Luogo: Può essere rappresentato in spazi all'aperto o al chiuso.

Tempo montaggio: 2 ore

Tempo smontaggio: 1 ora e 30 minuti

## IL CERCHIO TONDO APS