



IL CERCHIO TONDO
TEATRO DI ANIMAZIONE

IL CIRCO DEI BURATTINI

"al centro del cerchio del circo...."

TECNICHE USATE: burattini a guanto e a bastone, marionette manovrate dal basso e oggetti. Baracca cilindrica che ruota con due scene: una davanti e una dietro.

Il "CIRCO DEI BURATTINI" è uno spettacolo che invita al gioco, una rilettura divertente, poetica, grottesca, altrove sincera e spontanea, della vita.

Con spunti tratti dal mondo del circo, imperniata sul cerchio, visto come archetipo del ciclo vitale. Il linguaggio è semplice e diretto: le immagini, la musica, un testo essenziale.

TEMA:

il gioco, inteso come attività gratificante, svincolata da fini immediati di produzione.

LA TRAMA:

Il direttore del circo, tipo rigido e preciso, scandisce ogni secondo e ogni momento.

Maurino, il servo, di scena, ha un carattere emotivo, pensa solo alle cose piacevoli della vita: dormire, mangiare, alla poesia. Questi sono i due caratteri principali che si inseguono durante tutto lo spettacolo, fino ad incontrarsi e a scontrarsi, chi vincerà?

Nessuno, entrambi servono per la buona riuscita dello spettacolo. C'è la "fiera di paese" (ispirata al Petruschka di Stravinsky): una scena d'insieme con il saltimbanco, il venditore di palloncini, il giocoliere, ecc. Seguono il domatore di leoni, l'incantatore di serpenti, la danzatrice del ventre; scene che si sviluppano ad un ritmo crescente con finali a sorpresa. Troviamo poi la gallina con il gallo che fanno l'amore, nasce l'uovo e dentro c'è il pulcino; piccolo, semplice ciclo vitale. Poi c'è Felice che mangia un frutto, semina i semi, arriva la nuvola con la pioggia, il sole che scalda, la luna con le fasi e nasce la pianta. Essa cresce e diventa un bell'albero: altro ciclo vitale. Giunge la primavera con le farfalle, la poesia sugli uccelli e finalmente il dolce riposo interrotto dal direttore che vuole sempre tutto in ordine.

Si arriva allo scontro, l'inseguimento tra dietro e davanti e gran finale.

Regia e materiali scenografici: a cura della compagnia

Animatore: Marco Randellini

Tecnica: Maura Invitti

SCHEDE TECNICHE

Età consigliata: 3/8 anni

Durata spettacolo: 40 minuti

Elettricità: presa 220 volt, 3 Kw

Spazio scenico: m 4 Lx m 3 P x m 3 H

Luogo: Può essere rappresentato in spazi all'aperto o al chiuso. Non necessita di palco.

Tempo montaggio: 1 ora

Tempo smontaggio: 1 ora

IL CERCHIO TONDO Associazione di Promozione Sociale

Sede Legale: Via Statale 106 – Sede Amministrativa: Contrada Maggiore 22 - 23826 Mandello del Lario - LC
ilcerchiotondo@libero.it Cell.338.59.40.134 Tel. 0341.702044 www.ilcerchiotondo.it P.I./C.F. 02280480134